

Çarşaf

SAYI: 18

1 MAYIS 1985

50 LIRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM.
İsviçre: 2 FS.
Hollanda: 2 FL.
İngiltere: 50 P.
Avusturya: 12 Ö.S.

Ligin bitmesine dört hafta kala
şikeler de başladı

HAKEM BEY,
BİZİM BEŞ GOLÜMÜZ
İKİ DE FAULÜMÜZ
VAR. BORCUMUZ
NE KADAR ?..

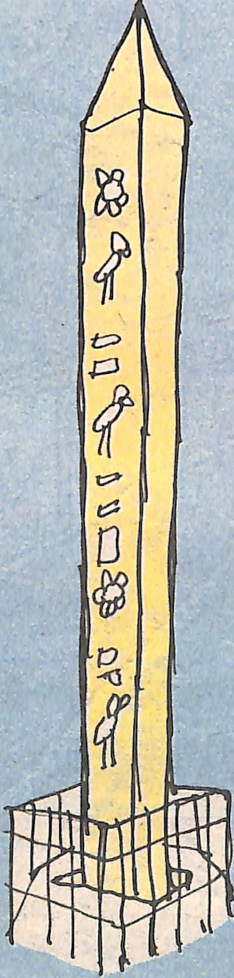
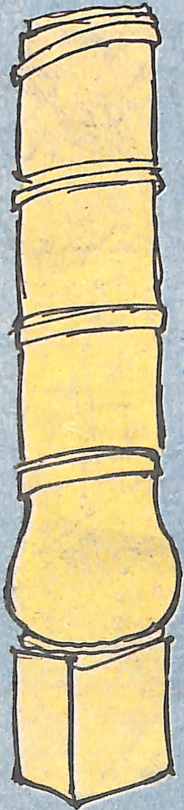


PHAN * KAO



NEHAP
TUBERK

THIS IS
ÇEMBERLİTAŞ,
DİKİLİTAŞ AND
ORTADAYRIKTAŞ!...

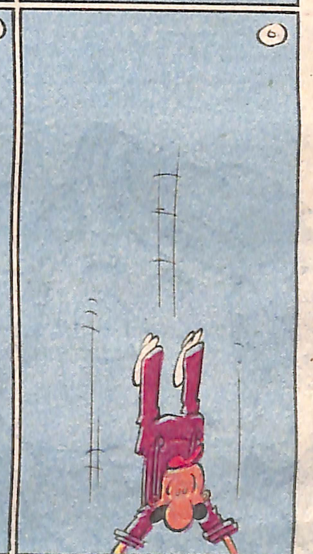
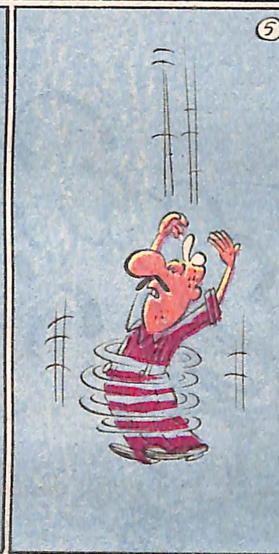
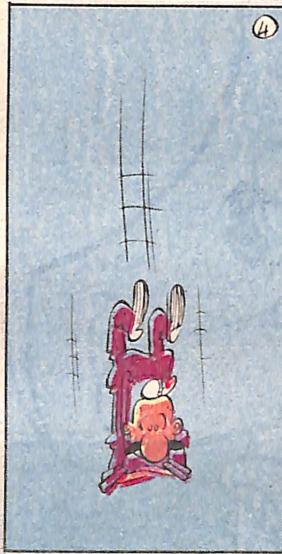
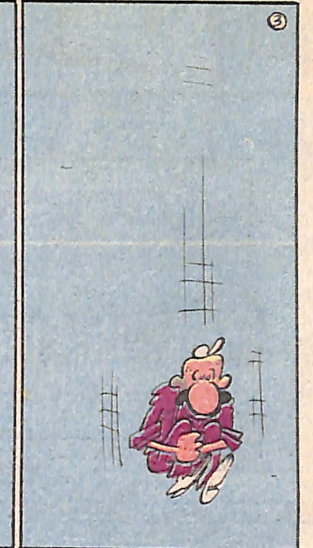
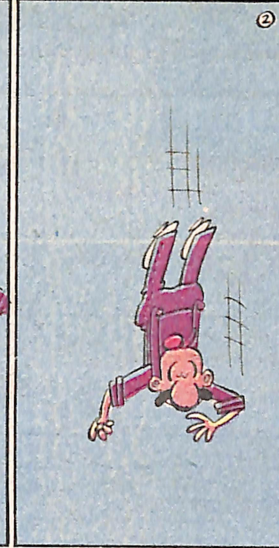
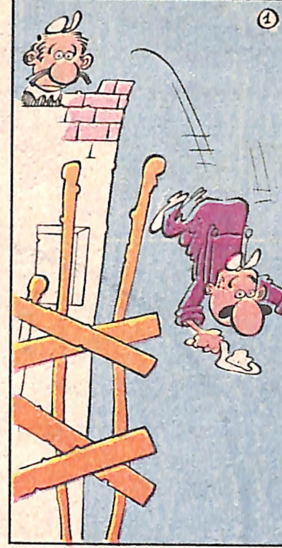


NEHAP
TUBERK



23 NİSAN İÇİN GELEN YABANCI ÇOCUKLAR,
İSTANBUL' A DA GELDİLER

GARIP BİR GÖSTERİ

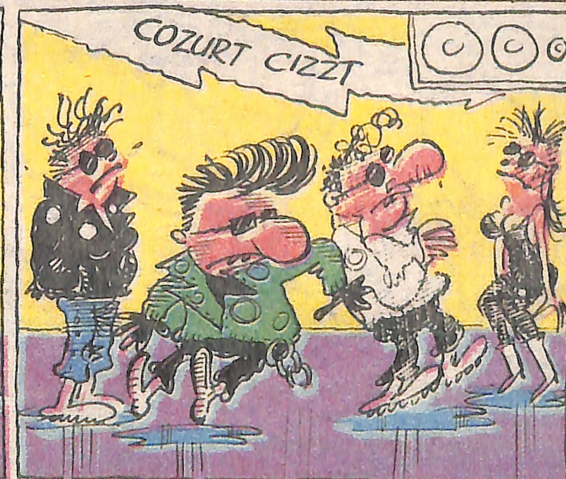
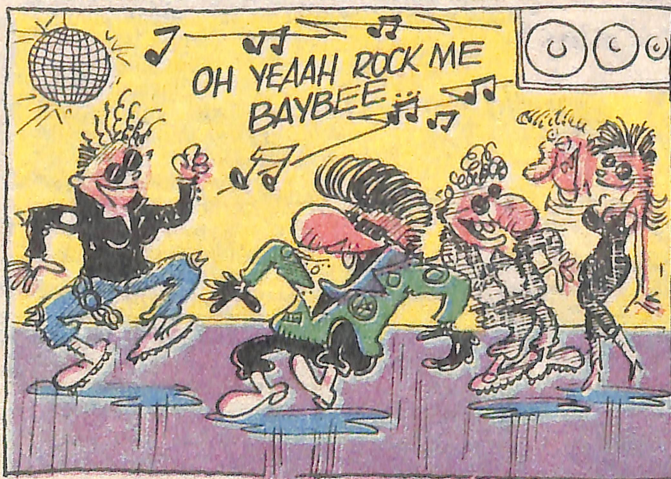


ÇOK
FEDAKARDI.
ÖLÜRKEN BİLE
BİZİM PARA
KAZANMAMIZI
DÜŞÜNDÜ!...

HADİİ
PAMUK
ELLER CEBE.
GÖNLÜNÜZ -
DEN
NE
KOPARSA!



HEAVY METE



İNSANOĞLU TUHAFTIR

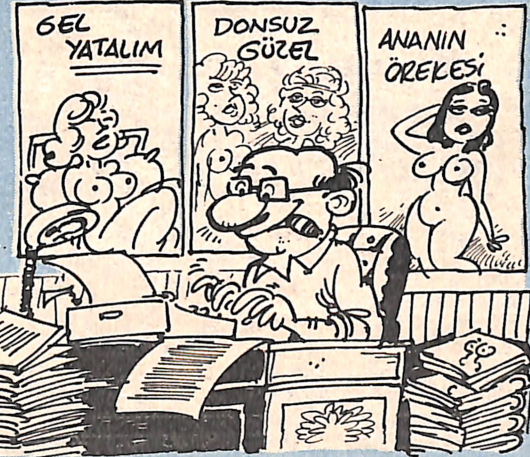
UMUR BUGAY

Mutluluğun sırları

SADETTİN'cim, hayatım nasılsın? Beni tanımadın... Liseden arkadaşsınız. Haluk... "Cins" derdiniz bana, unuttun mu? Bi ara, yan yana oturduk seninle. Eserlerimi okumuyor musun? Kapaşıyor be Sadettin'cim. Sen uyuyorsun anlaşılan. Seksüel yayıncılığa başladım. Eee, biraz yaşlandık. Hayatın cilvesi. Çok çektik. Bakma şimdi böyle olduğuma. Döküldü kardeşim. Döküldü, ama şimdi kadınlar daha çok beğeniyor. Sırma gibi saçlarımız varken kimse yüzümüze bakmazdı. Bu dünyada cebin dolu olacak Sadettin'cim. Ev kiranı bile ödeyemezsen, kim bakar yüzüne?

Fakülteyi bitirdim, doğru askere. Askerden geldim, sınavla maliye müfettişi oldum. O zamanlar uçuyorduk biliyorsun. "Vatanımız için canımız fedaat!" Yolsuzlukların üstüne gittim. Rüşvet teklif edeniyi yakalattım, mahkemeye verdim. Altı tane yolsuzluk dosyası açtırdım. Tabii, hemen bizi de dosyaladılar. "İstenmeyen adam" ilan ettiler. O vilayetten, ötekine postalandılar. 12 yılda 63 vilayet dolaştım. "Mesleğimde yetersizmişim", "Maliyeden anlamıyorum muşum". Bazen, bir vilayete varıp bavullarımı bile açmadan, başka bir vilayete gitme emri alıyordum. Karım, dayanamadı bu hayata. Aldı çocuğu, gitti. 12 yıl siktim dişimi, dayandım. Sonunda, baktılar ki benim adam olacağım yok, bakanlık emrine aldılar. İşte o zaman yola geldim Sadettin'cim. Oturacak bir masam yok. Yolluk kesildi. Tazminat kesildi. Sefilleri oynuyoruz. Eli cebinde, bakanlığın koridorlarında dolaşan bir adam oldum. Odacılar bile dönüp selam vermiyor...

Ev sahibimin kapiya dayandığı bir gün, istifayı bastım. Bilirsin, ben ekmeğimi taştan çıkarırım be Sadettin. Okuldayken size ne hikâyeler anlatırdım, unuttun mu? Hepiniz, ağzınız bi karış açık dinlerdiniz. Aldım elime kâğıdı kalem, yazmaya başladım. Şimdi para bu işte



Sadettin. Anahtar deliğinden gerdek odasını anlatacağsın. Hizmetçi kızı karyolaya bağlayıp nasıl kırbaçladıklarını, sonra ona nasıl sahip olduklarını... Aklıma geleni yazdım. İlk kitabımın adı, "Ananın Örekesi", arkasından, "Gel Yatalım"ı yayınladım. İnsan aç kalınca yazar da oluyor. "Kadın Elde Etme Sanatı" otuz baskı yaptı. Ulan ben, Sivas'tan, Ordu'ya, Çankırı'dan Iskenderun'a koştururken kadim yüzü mü gördüm? Meğen ben de ne yetenek varmış Sadettin? Millet parmağını ısıyor. Şerefsizim, haftada bir kitap bitiriyorum. Yayıncılar peşime düştü. Bir yılda 52 kitap. Ulan, ben neymişim bel! "Donsuz Güzel"i iki gecede yazdım. "Lokum Gibi"yi bir gecede... Müfettişlik günlerimi düşünüyorum da, "Amma enayiymişim" diyorum, kendi kendime. Arabam var, katım var... Viski içiyorum Sadettin. Eskiden şehir kulüplerinde bi kadeh rakı, bi beyaz peynir veresiye içerdik de eşraf bırık altından gülerdi halimize. Çok şükür, yırttım Sadettin. Para şimdi belden aşağıda kardeşim. Kendi yayıncılık şirketimi kurdum. Sana bi kartımı vereyim. "Cinsel Yayınlar Pazarlama ve Ticaret A.Ş."... Yaa, "Cins" arkadaşınız Haluk, cinsiyet konusunda otorite oldu. "Kadın nasıl tavlansın?" bana soracaksın. "Ağa düşüren kadın, nasıl yatağa atılır?" ben bilirim. "Sevişme tekniği ve mutluluğun sırları" bende... Sadettin'cim, sen ne yapıyorsun? Sormayı unuttum. İşinden şikâyetçiysen gel, bana bi şeyler yaz. İyi para veriyoruz. Nee, maşa ma talim ediyorsun? Anladım, 62 bin lira ayda mı? Bırak be Sadettin'cim. Bas istifayı. Sen bende bir haftada alırsın o parayı. Bak sana ilk yazacağın kitabın adını da buldum. "Parçala Beni". Kapağa da şöyle poposunu devirmiş, yan gelip yatmış bir çıplak resmi koyarız, bitti. Hadi, düşünme artık. Başla yazmaya. Aklına ne gelirse... Haftaya bekliyorum. Öperim...

Tarihi binalar otel oluyor



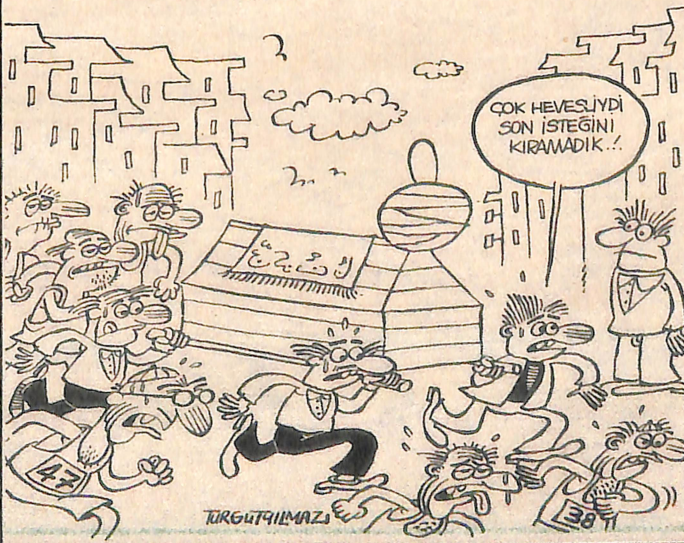
Tekel, zam hazırlığında



Semra Özal, puro içmeye başladı



Dedeler yarışı yapıldı



Dedeler yarışında ilk üç dereceyi üniversite öğrencileri aldı

Geleneksel dedeler yarışı sonuçlandı. Yarışta İstanbul Üniversitesi öğrencileri ilk üç dereceyi paylaştılar. Birinci gelen dede, ödülünü aldıktan sonra muhabirimize şunları söyledi:

"Ağa sakın çaktırma. Aslında ben dede filan değilim. Vizelere, sınavlara gece gündüz çalıştığımız için bu hale geldik. Bir de tek dersten kalınca her şey mahvoldu. Fakülteden atıldık. Biz de arkadaşlarla bu yarışa katıldık. Kazandığım ödülle tekrar üniversite sınavlarına gireceğim. Sınav harcı dünyanın parası tutuyor bildiğiniz gibi..."

İşsizlerin intikamı



Bir tencere "türlü" 2570 liraya pişiyor



Celal Bayar'la konuştuk

-İyi sabahlar Sayın Bayar. Bakıyorum, erken kalkmışsınız.

-Tabii erken kalkarım. Malum, devlet işleri... Kolay değil...

-Özür dilerim. Şu devlet işlerini anlatsanız?...

-Bak evlat, aramızda kal-sın; bugünküler pek iş beceremiyor. Sağolsun Sayın Başbakan rica etti, ben de bu konuda fahri olarak çalışıyorum.

-Ne gibi iş bunlar?...

-Efendim, haftanın belli günleri rüyaya yatıyorum. Rüyada gördüklerimi tutanaklara geçirip, Başbakan'a yolluyorum. Başbakan da, rüyalarımı zevcesine tabir ettirip, icraatını yönlendiriyor.

-Tevekkeli değil. Başımıza gelmedik kalmadı.

-Geçen gün uzun uzun kamışlar gördüm. Ucunu da boyamışlar. Başbakan'a söyledim. O da kamışları nükleer başlıklı füzeler olarak tabir etmiş. Reagan'dan belki birkaç tane koparız diye hemen Amerika'ya gitti.

-ANAP Kongresi'nin rüyasını da gördünüz mü?

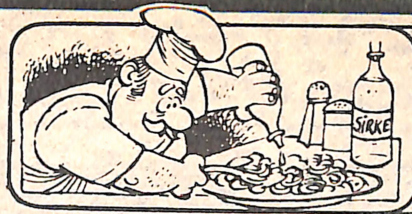
-Evet. Pek hatırlamıyorum, ama o gece "Altın dişli Hayriye"yi görmüştüm. Gel beriye beriye, dedim.

Meğer altın dişli Hayriye, Halil Şıvgın'mış.

-Şimdi benim hakkımda da bir rüya görür müsünüz Sayın Bayar?

-Elbette. Kaşların arasına domdom kursunu değ-di. Yani Özal'a söyleyeceğim, seni işten attırarak. Dur ulan kaçma. Kaçma diyorum! Bak kaçarsan, "ölürsem kabrime gelme istemem" diye daha kötü bir rüya görürüm. Hakkında hayırlı olmaz.

YASAKLAR



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Basın... Basın... Sopayı basın!...

BUGÜN memleketteki ŞOV modasını gördükçe, kendi kendime söyleniyorum: Nerede efendim o eski şovlar? 50 yıl önceki o şahane şovlar?... Hiç unutmam, hayatımda ilk şovu San Francisco'da seyretmiştim. Ve ilk kez sahnede, dünyanın en güzel kadınları, gözlerimin önünde, çırılçıplak soyunmuşlardı. Seks dolu bir müzikle, seks cezbeseine tutulmuş gibi... Çalkalana çalkalana... Seyircilerin burunlarına doğru, iki büküm eğilip domalarak popo çalkalaya çalkalaya... Seks çıgıllıkları ata ata...

Nerede bugün bizdeki şovlar? Nerede efendim o zamanın şovları?... Ama buna karşılık çeşitleri ne kadar artmış...

Mesela şu İlyas'ın attığı golden sonra Trabzon'daki Fenerbahçe şovu! Eski şovları birazcık andırmıyor değil... Çocuklar staddan soyunuk bir halde, iç çamaşırlarını bile otelde bırakarak, canlarını zor atmışlar havaalanına... Bazıları da Güngör Bayrak kıyafetinde, ancak hava meydanında giyinebilmiş... Yolda ha bre taşlandıkları için bu şova; "Taş şov" diyenler ağır basıyor... Ama gazetelerde, büyük başlıklar altında ne şovlar var... İşte bunlardan birkaçı:

Tekme şov, Vefa Stadı'nda... Yumruk şov... Eyüpsultan sahasında... Fakat asıl büyük yumruk şov geçtiğimiz parti kongrelerinde... Gazetecileri çok seven partçileri-miz, stadyumda futbolcu kıskırtır gibi bağırı-yorlar: "Basın!... Basın!... Yumruğu basın!... Basın... Basın... Sopayı basın!..." Ve bu candan tezahürat karşısında yumruklar konuşuyor... Tekmeler konuşuyor... Ne büyük sevgi değil mi?... Ve ne şov!...

Tavuklar ve Anavatan...

Anavatan Kongresi bir yana... Türkiye Tavuklar Kongresi bir yana... Anaç tavuk, piliçlere:

"Aman çocuklar, siz siz olun, kümeden dışarıya adım atmayınız..."

"Ne var anne? Sansarlar mı?"

"Sansar değil, daha fenası... Tavuk kırımı var çocuklarım. Parti kongreleri... Dün Ankara'da tam 3000 tavuk boğazlanmış... Afiyet şeker olsun, kongre delegeleri tam 45 ton tavuk söşüşü yemişler... Görmediniz mi gazetelerde? Aman politikaya kurban gitmeyiniz... Özal Amcanız bütün toplantıları bitirsin, o zaman çıkarsınız meydana..."



Şov yapma lan!...

İki adam otobüste dövüşmüş... Sebep?... Evvela bir ağız dalaşı... Biri, çok bağırıp çağırarak ötekine:

"Şov yapma be!..." Demiş...

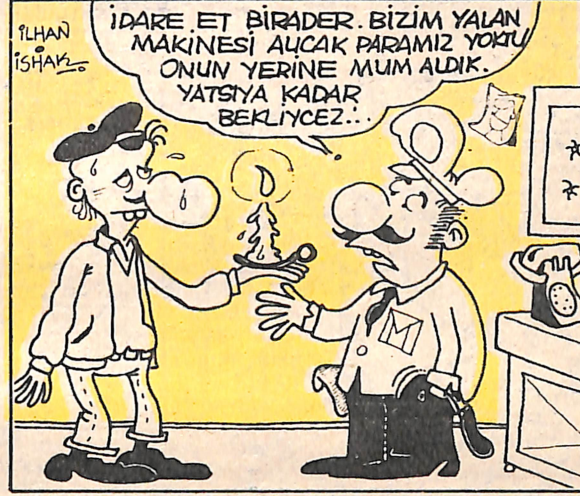
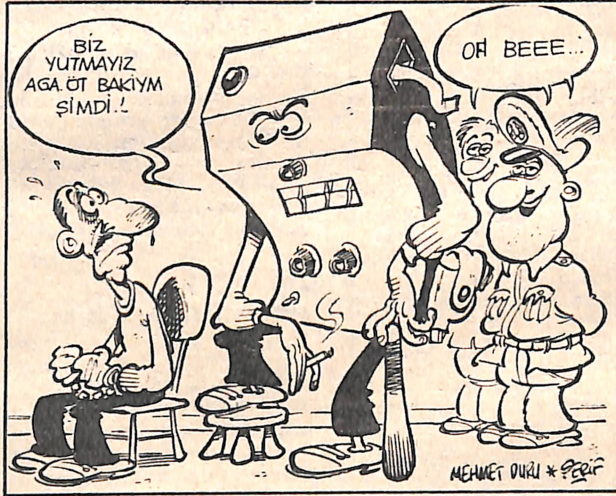
Vay şov ha?... Az daha birbirlerini öldürüyorlarmış... Şimdi bir de, Kişisel Sanat Sergisi gibi, kişisel şovlar var: Amerika'da Özal şov... Doğru Yol Partisi'nde Yazar şov... Derken Avcı şov... Şovoğlu şov... Günümüz ömrümüz şovlarla geçiyor... Tekme şovdan Özal şova ve Ahu Tuğba şova kadar...

Büyük bir şirkete genel müdür atanıyor-muş... Biri itiraz etmiş yeni adaya:

"Harika adam doğrusu... Ama ne vitrini var... Ne de şovu..."

Bunun üzerine akan sular durmuş... Almamışlar adamı... Zavallının vitrini, yani gösterişi yokmuş... Ve etrafını etkilemek için de şov, yani numara yapmasını da bilmiyormuş... Böyle adam da kullanılabılır mi?

Yalan dünyanın YALAN MAKİNESİ



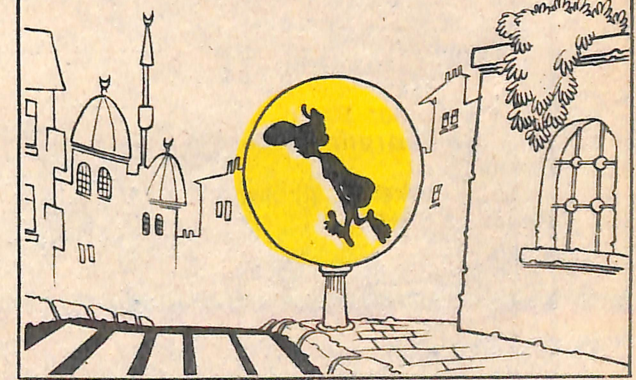
-KENAN * CAFER-

Bilim yaşlıların hizmetinde



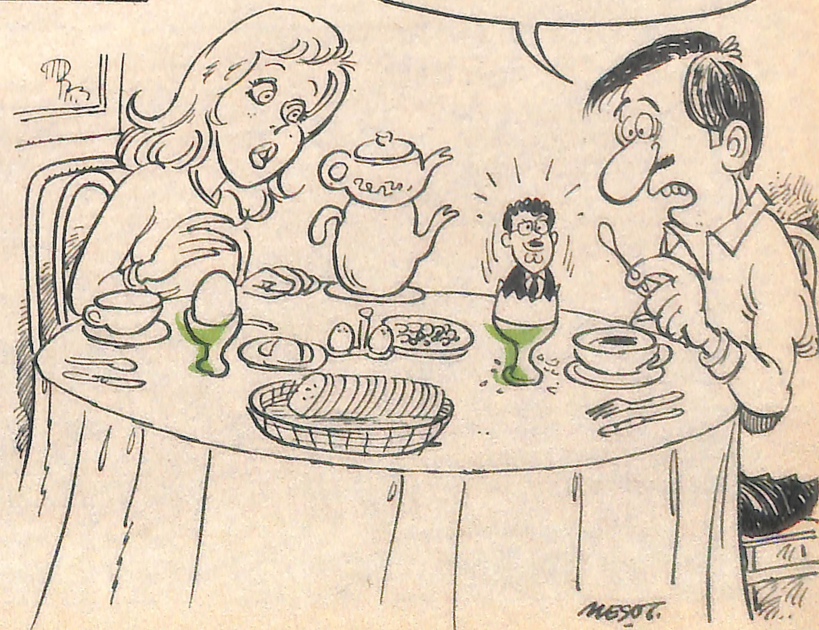
YENİ TRAFİK İŞARET LEVHALARI ÇIKTI

24 Ocak Kararları, trafik işaret levhalarını da etkiledi. Aşağıda gecekondü semtlerine konulan levhalarından birini görüyorsunuz.



Yumurtaya devlet güvencesi

BİR DAHA HÜKÜMETİN SATTIĞI YUMURTADAN ALMAYALIM HANIM!..



YALAN MAKİNESİ NASIL KULLANILIR?

- Önce "Start" yazan düğmeye basarak, İbrahim Tatlıses'in söylediği "Yalan" şarkısının giriş müziğini beklersiniz.
- Sonra haznesine, bir adet büyük jeton atarak, yalancı sandığınız şahsın adını makineye yazarsınız.
- Eğer makine kızarırsa, sorduğunuz şahıs yalancıdır. Sararırsa siz yalancısınız. Makinede hiçbir hareket yoksa, makine bozuktur.

495 bin işçi zam bekliyor



KENAN ANOİN * SERİF

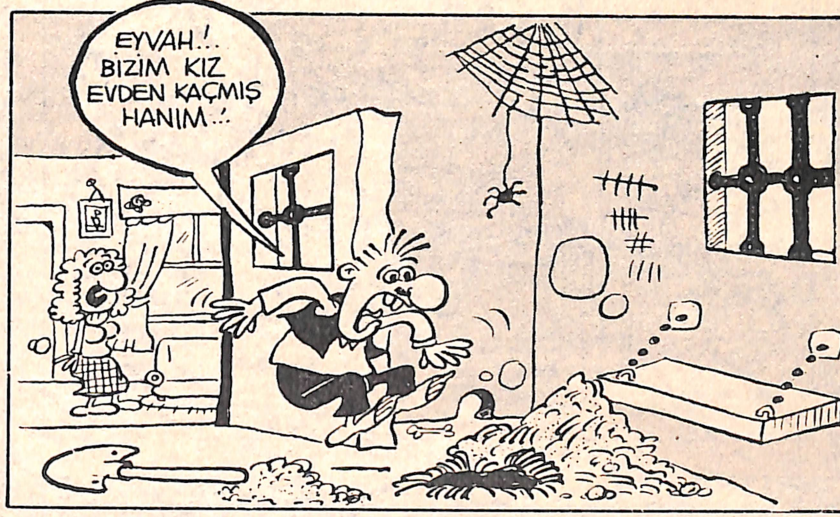
tezgâh

ILHAN NALBANT

İKNA KABİLİYETİ YÜKSEK
ELEMENLAR ARANIYOR

Bu yılki Erövizyon Şarkı Yarışması'nda tüm puanları bize vermeyi sağlayacak, ikna kabiliyeti yüksek, deneyimli, jüri üyeleri aranıyor. Yoksa, ele güne karşı yapayalnız kalıcaz, böyle de olmaz ki...

MAZHAR-FUAT-ÖZKAN



SAHİBİNDEN
ACELE

E dip görmesin diye, gecenin on ikilerinde arabayı arakladık, ama meretin motoru yağ yakıyormuş. Zaten acele işe şeytan karışır. Keşke acele etmeyip başka bir araba araklasaydım.

MAHMUT
MAYMUNCUK



Bir devlet dairesi



Salyangoz, seks gücünü artırıyor



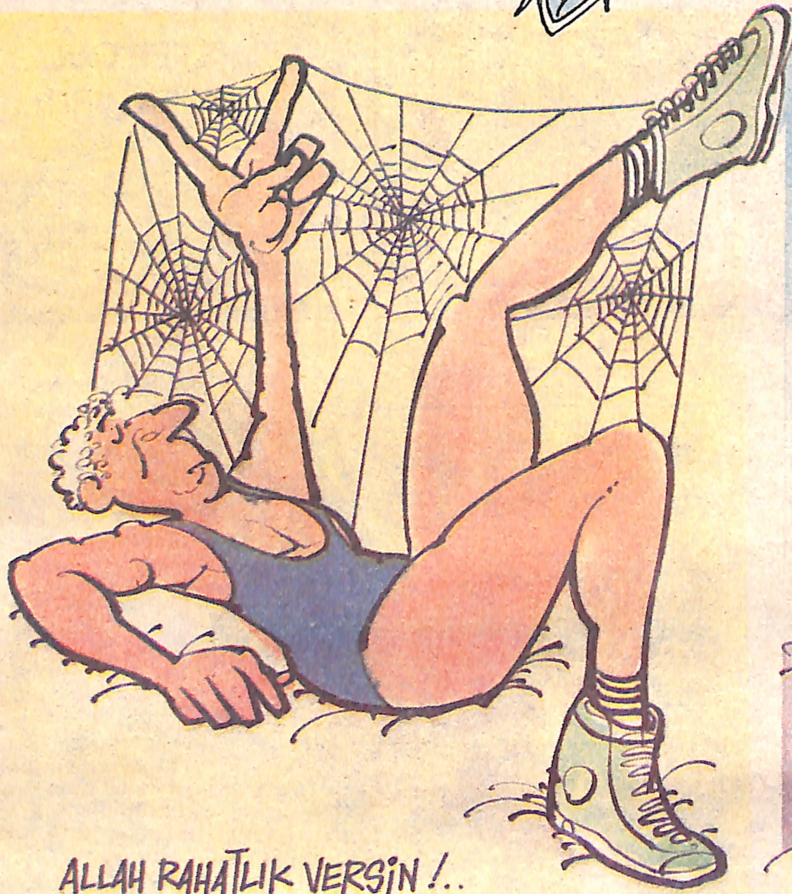
ISTER GÜL
ISTER SIRIT

İki ayrı sigorta şirketinde çalışıyorlardı. Biri: "Bizim şirkette her şey yıldırım hızıyla yapılır" dedi. "Örneğin, bir müşteri pazar-tesi günü ölünce, varisleri sa-lı günü çeklerini ellerine alır! İkincisi dayanamadı: "Bizde işler daha hızlı yü-rür. Geçenlerde intihar eden bir müşterimize yapılan iş-lem, bunun en sağlam kanıtıdır. Bulduğumuz binanın damından kendini boşluğa atmasıyla bizim pencerenin önünden geçerken, çekini eline tutuşturmamız bir oldu!

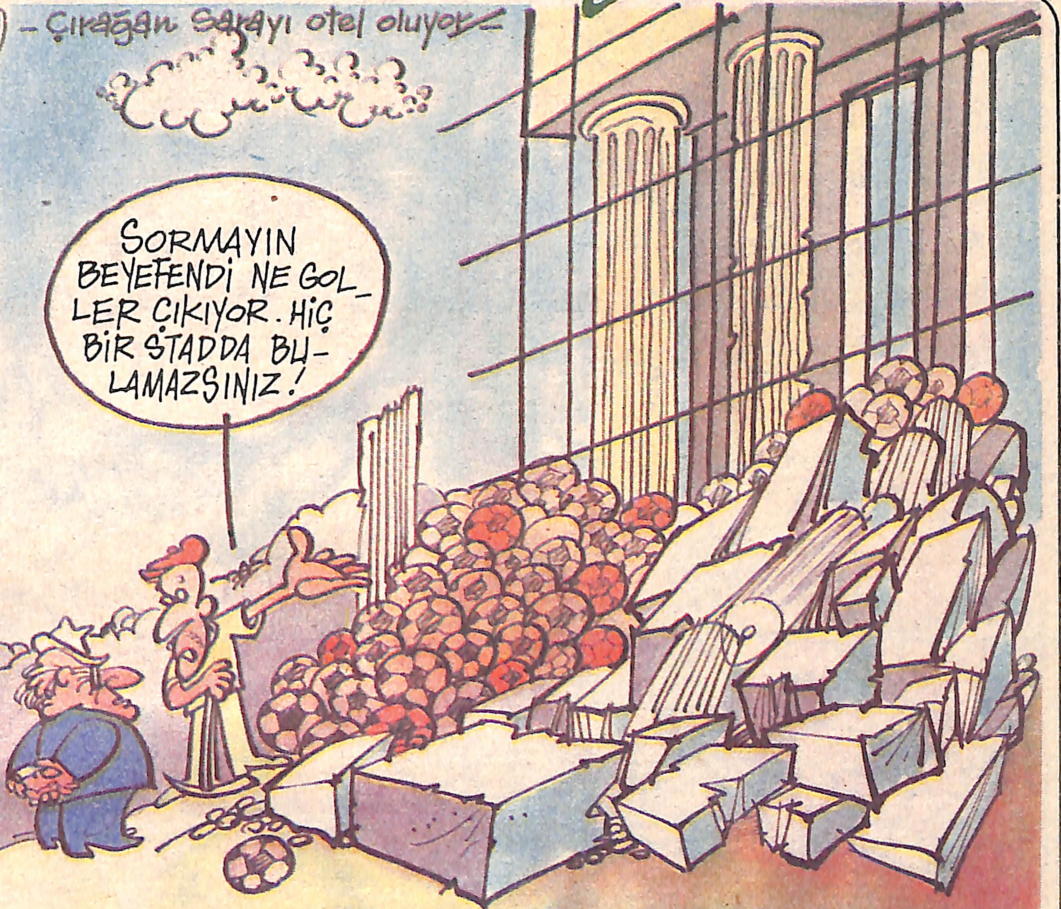
HASAN, yıllarca kaldığı Almanya'dan, ilk kez köyüne dönüyordu. Trende tatlı tatlı hayaller kuruyordu kendi kendine: "Şimdi bütün köy halkı, meydana beni karşılamaya gelir. Kolay mı, Almanya'dan dönüyorum..." Fakat köyüne varıp da, tam cuma namazı saatinde cami meydanına adını attığında, kimsenin yüzüne bile bakmadığını görünce, fena bozuldu. Üzgün üzgün evine yollanacağı sırada, bir ses işitti ardında: "Ulan Hasan, sen misin?" Ağzı kulaklarına vararak dönen Hasan, ardından ken-disine seslenen hemşerisinin şu lafını işitti: "Ne o?... Gurbete mi gidi-yon lan?..."

SICAK bir yaz gecesiydi. Şehrin ortasındaki parkta kimsecikler yoktu. Genç bir çift, sıralardan birine oturmuş, sevişiyorlardı. Erkek, sevgilisinin dizine çökmüş, bacaklarını öpe öpe yukarı doğru ilerliyordu, çaktırmadan. Kız, bir ara mırıldandı: "Gözlüklerini çıkar sevgi-lim, canımı acıtıyor çerçevesi. Erkek, gözlüklerini çıkarıp öpmeyi sürdürdü. Kız yeni-den konuştu: "İstersen tak gözlüklerini... Sırayı yalamaya başladın."

YÜZ yaşına merdiven dayamış bir adam, ken-disi kadar yaşlı bir başkasına hafızasının ne kadar güçlü olduğunu kanıtlamaya çalışı-yordu: "Harika bir hatırlama kabiliyetim var mirim! Annemin memesinden süt emdiğim günler bile gözümün önünde sanki. "Oda bir şey mi? diye du-dak bükü beriki... Ben bir öğleden sonra babamla or-mana gidip, annemle döndüğümü bile hatırlıyorum..."



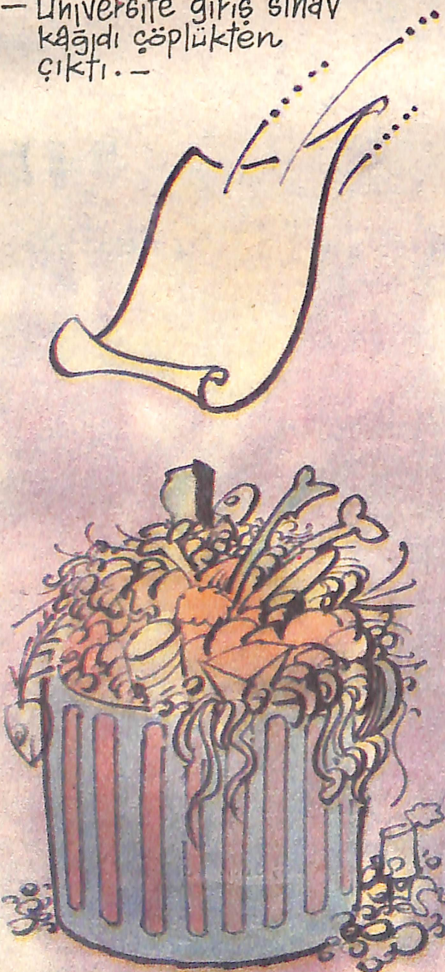
ALLAH RAHATLIK VERSİN !..



- Çırağan Sarayı otel oluyor -

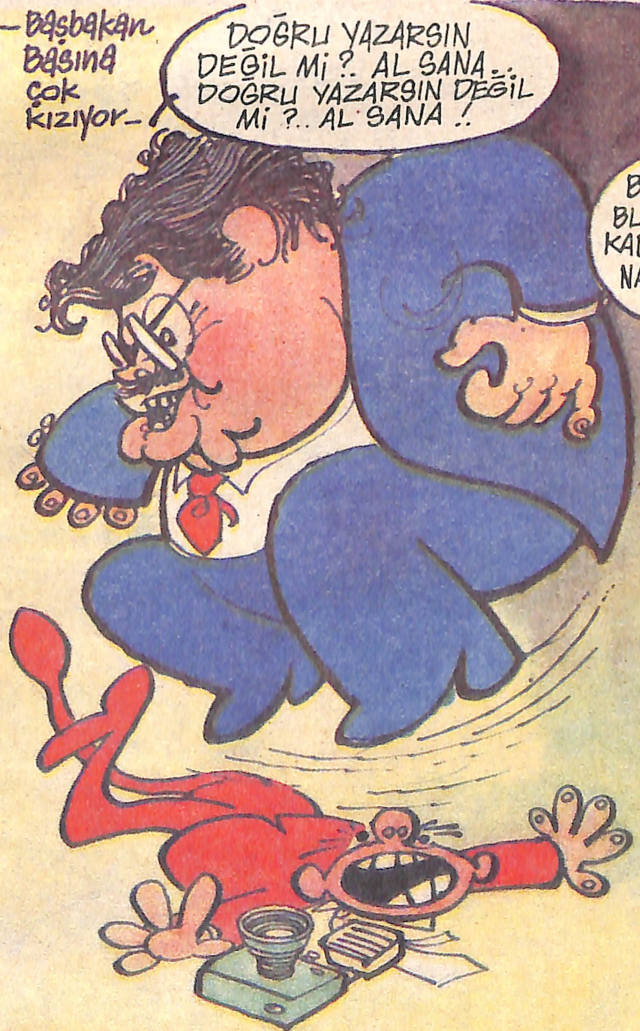
SORMAYIN
BEYEFENDİ NE GOL-
LER ÇIKIYOR. HİÇ
BİR STADDA BU-
LAMAZSINIZ!

- Üniversite giriş sınav
kağıdı çöplükten
çıktı. -



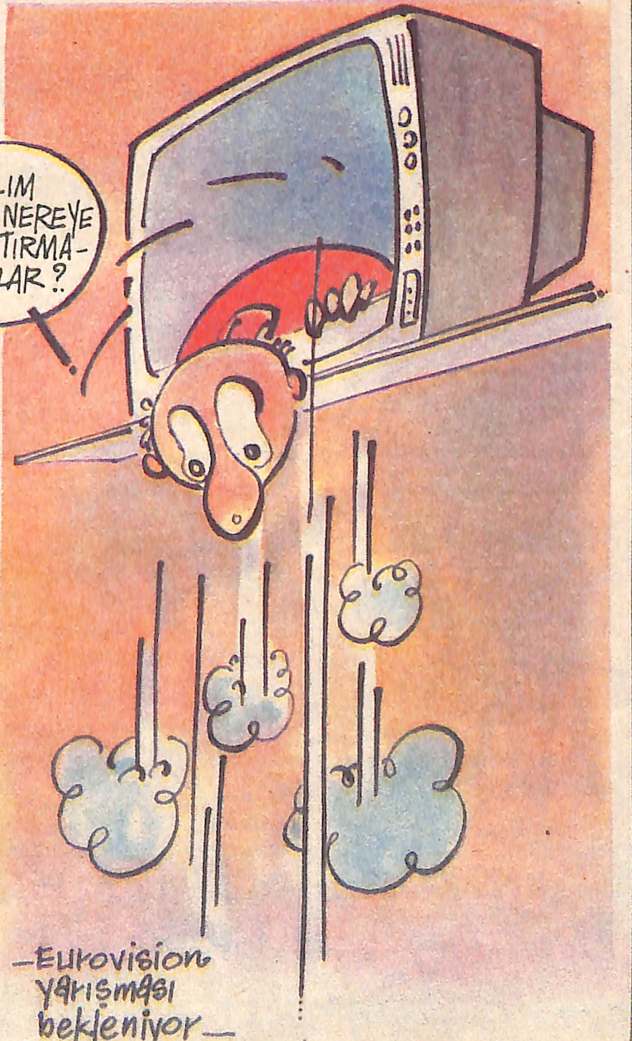
YÖK'E HAVALE !

- Başbakan
Basına
çok
kızıyor -

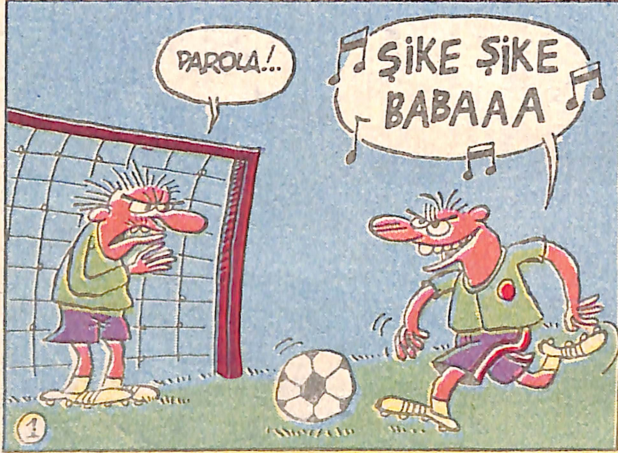
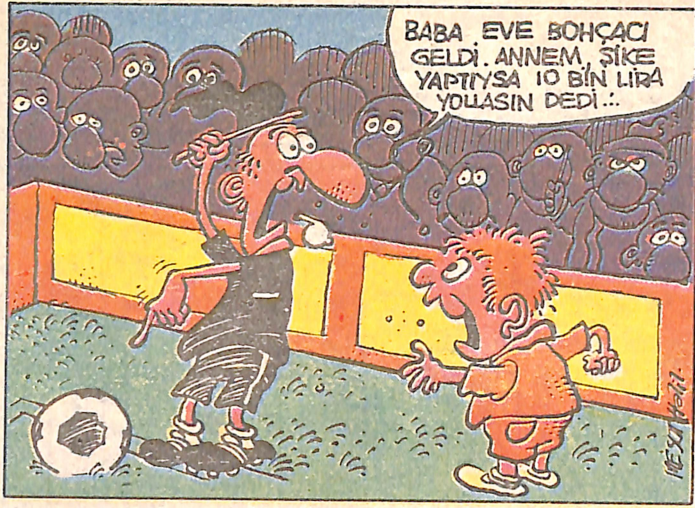


DOĞRU YAZAR SIN
DEĞİL Mİ ? AL SANA
DOĞRU YAZAR SIN DEĞİL
Mİ ?.. AL SANA !

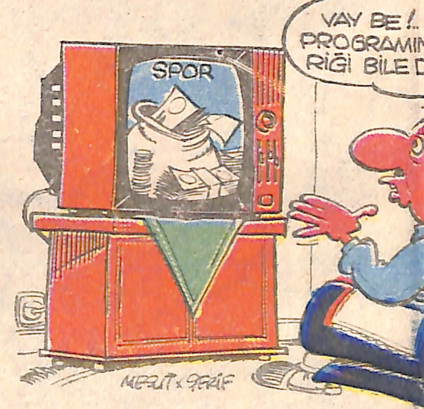
BAKALIM
BU YIL NEREYE
KADAR TIRMA-
NACAKLAR ?



- Eurovision
yarışması
bekleniyor -



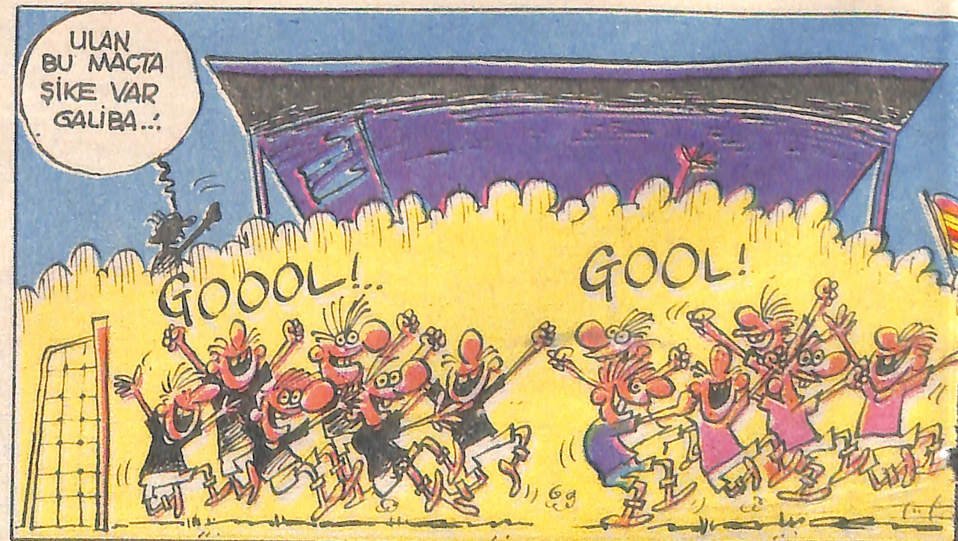
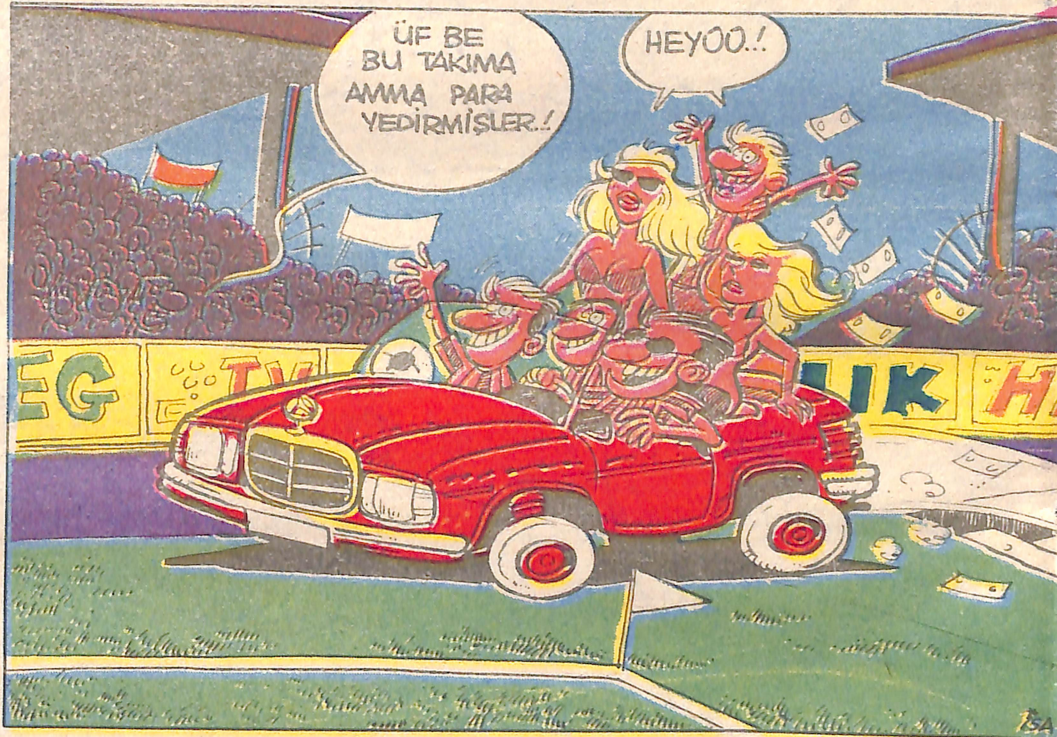
Şikelerden şike beğen



Şike yaparken yakalandı

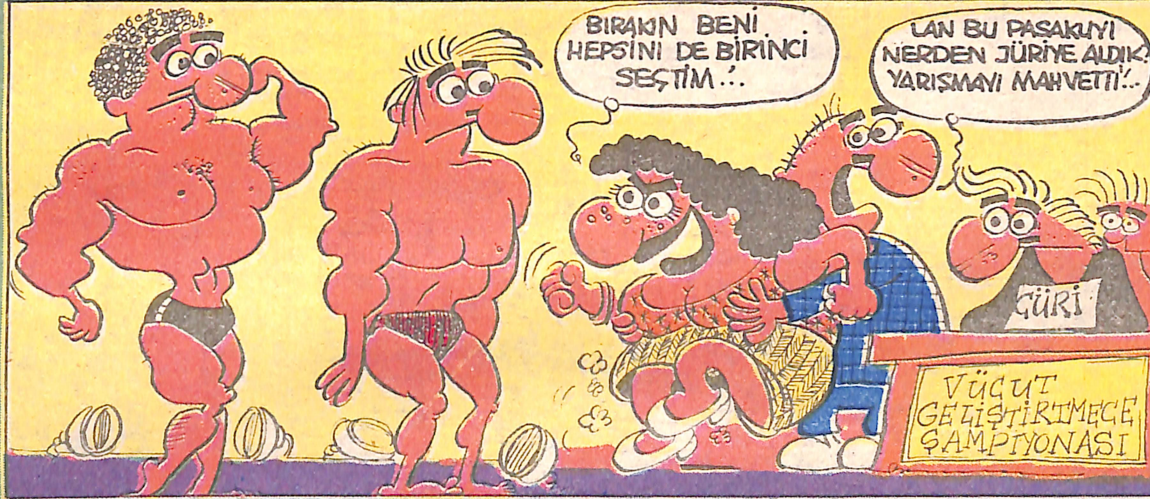
Beşiktaş-Altay maçının devre arasında futbolcularla görüşen bir şahıs yakalanarak gözaltına alındı. Şike için futbolculara teklif yaptığı sanılan şüpheli şahıs, daha sonra yeterli delil bulunamadığından serbest bırakıldı. İsminin Musa olduğu öğrenilen şahıs, şike iddialarını şu şekilde reddetti:

"Abey vallaha yalan. Şike de neymiş? Ben maçta su satıyordum. Beşiktaş'ın masörü 'pınar maşal' şişe suyu istedi. Ben de devre arasında soyunma odasına giderek 'şişeler geldi' dedim. Onlar da şike anlamış. Beni yakalattırdılar. Daha sonra suçsuzluğum anlaşıldı."



Pasaklı Saliha

SEYFİ



Cengiz
NUMANOĞLU

Aşk fuarı

TARİHİ AŞK

Kaç civana, mezar oldu kimbilir,
Kleopatra'nın aşk seansları.
Günümüzde bile, hâlâ modadır,
Roma'da Neron'un, ateş dansları.

KOLTUK AŞKI

Hem mikrobik, hem de bulaşıcıdır,
Tedavisiz, kara sevda gibidir.
Bu sevdaya tutulan, çok kişinin,
Gittiği yer, cehennemin dibidir.

OKUMA AŞKI

Diplomalar, kilo kilo pazarda,
Taze kabak, hıyar gibi satılır.
Buna rağmen, pazarlara her sene,
Yüz binlerce, yeni âşık katılır.

POLİTİK AŞK

Yine panayıra döndü ortalık,
Hele bakın, siz bu işin sonuna.
Benzedi, bizdeki politik âşklar,
Yedi renkli, deli kızın donuna.

EKRAN AŞKI

Bazıları, şeylerini yırtıyor,
Üç-beş dakikalık ekran aşkına.
Saygınlık kazanmış, ünlü isimler,
Çeviriyor, milyonları şaşkına.

ÜMİTSİZ AŞK

Çalışan insanlar, nice dertleri,
Emekli olunca, biter sanırlar.
Aç tavuğun, gördüğü düş misali,
Bu ümitsiz aşka, hep aldanırlar.

CİCİLİ-BİCİLİ AŞK

Ferman olmuş, Mükerrrem'in keremi,
Kesik kulaklara, tez duyurmuşlar,
Arap dostlar için, Boğaz sırtında,
Cicili-bicili, köşk buyurmuşlar.

GİZLİ AŞK

Çok gizlidir (!) kimse bilmez adını,
Hastalara akıl verir "bir bilen"
Gizli gizli, aşk yapar kuytularda,
Geçmişinden ders almayan "bir bölen".

HOŞGÖRÜ AŞKI

Böylesi âşklarda, açlık esastır,
Vur enseye, lokmasını alırsın.
Kılı bile, kıpırdamaz garibin,
Sömürdükçe verir, memnun kalırsın.

NAMUS AŞKI

Bu türlere, çok dikkatli olunuz,
Uyku haplarıyla, verir talkımı.
Çal sporlu ensedirek bağında,
Gizli gizli, lop lop yutar salkımı.

ZÜĞÜRT AŞKI

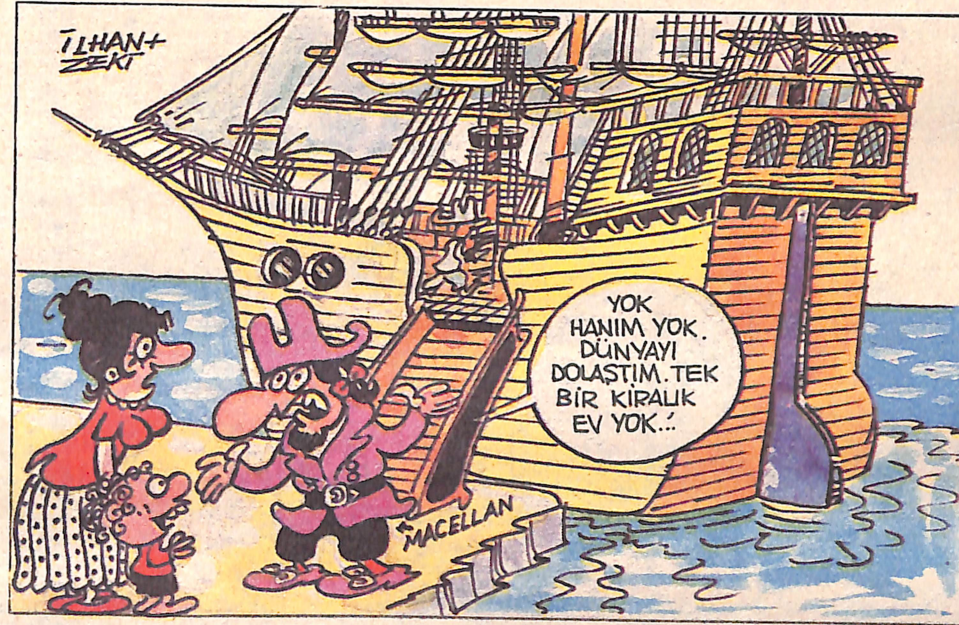
Palavrasyon nutuklara tav olur,
Kendini dünyanın, kralı sanır.
Perde arkasında, gerçek kralı,
Ne yazık ki, ölümden sonra tanır.

ÇAMURCU AŞKI

Çirkef çurkurundan, sıçrar her yere,
Çünkü, doğuştan suludur hamuru.
Atacak, günahsız bir kurban arar,
Avuclarındaki kirli camuru.



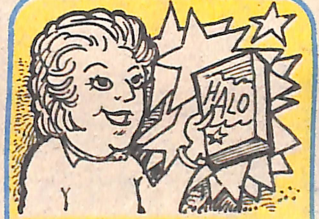
Tarih



KAYIP

Yandaki haritada görülen toprakları yapılan son savaşlarda kaybettik. Ancak, tekrar sefere çıkıp, geri alacağımız için şimdilik bu harita hükümsüzdür. Toprak sahibi ülkelere duyurulur.

Osman OSMANLI



Süper market Zeki

-Aluuuuu! Kız, ne öyle uzak duruyorsunuz haspalaaaaa.

Burda boşuna mı dükkân açtık?

- Hayırlı olsun abla-cım.

- Suuuuus, yırtarım ağzını şifrinti! Abla senin anandır. Bugüne bugün süpermarket Zeki var karşınızda. Alsanıza şurdan bi kaç kutu.

- Evde altı kutu var abla.

- Olsun kız, fazla mal göz çıkarmaz. Bu yenisii...

- Her günde çamaşır yıkanmaz ki...

- Bununla yıkanır. Revnaklı, bol köpüklü.

- Aman, ne olursa olsun. Bıktım valla. Çamaşır yıkamaktan kollarımdı koptu.

- Tembel karı, akşama kadar dedikodu yapacağına çamaşır yıka. İşin ne?

- Aaaaa, canımı sokakta bulmadım valla.

- Sus kız! Öyle bilmiş konuşma. Çitileyiveririm ağzını!

- Kim sıkacak o kadar çamaşır?

- Kız, senin çamaşır yıkamaya gönlün yok. Beni kötü kötü konuşurma şimdi. Bununla yıkanan çamaşırılar yumuşacık olur. Al bi kutu da, gör.

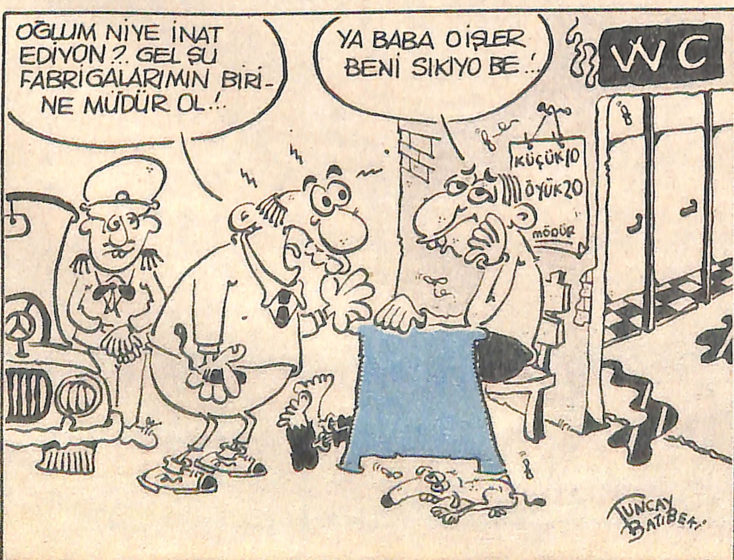
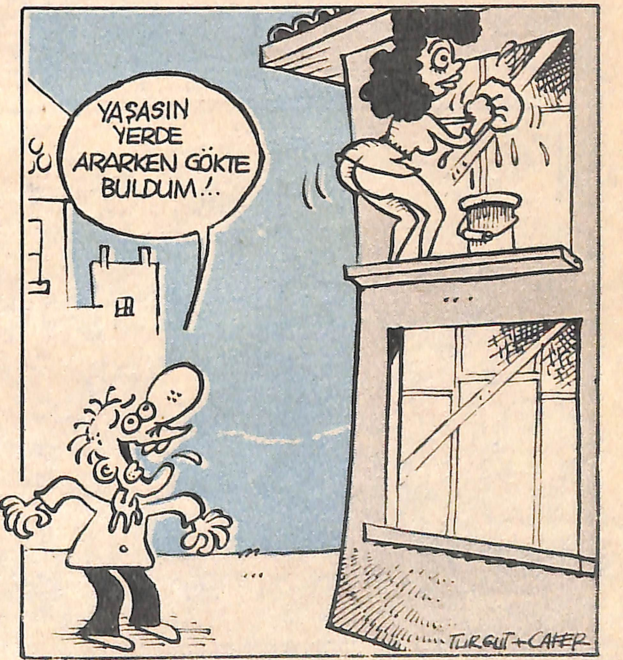
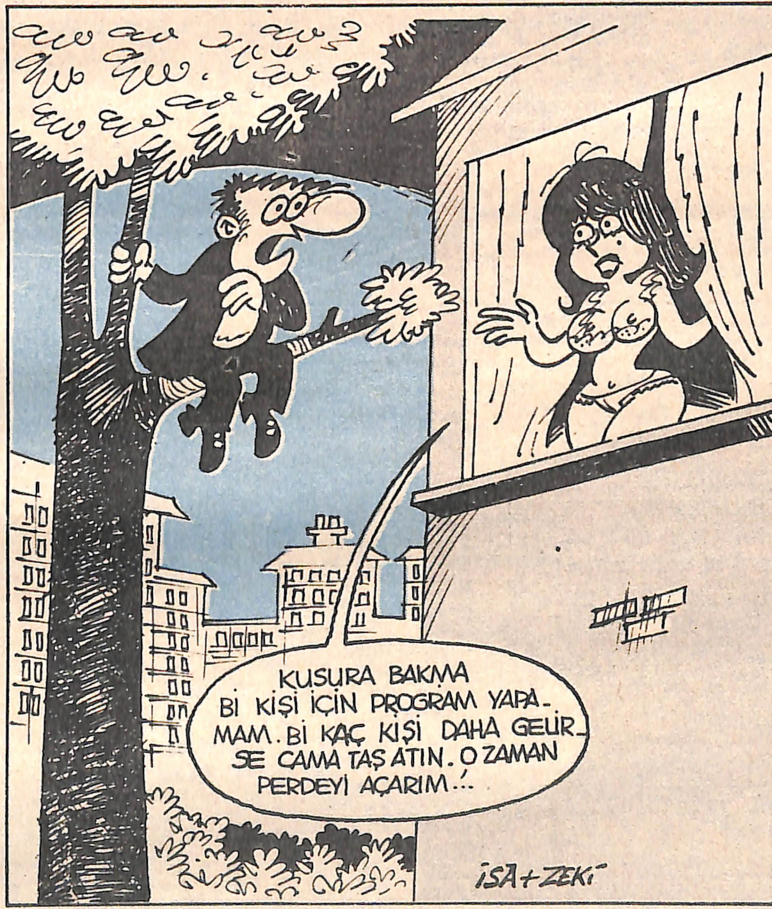
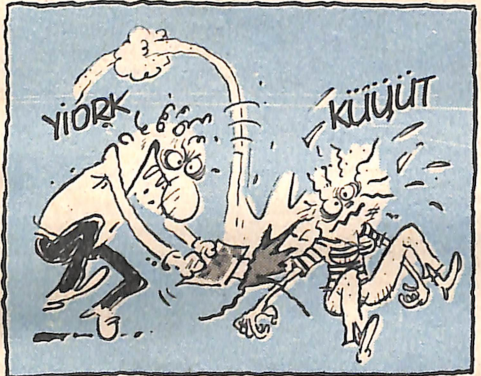
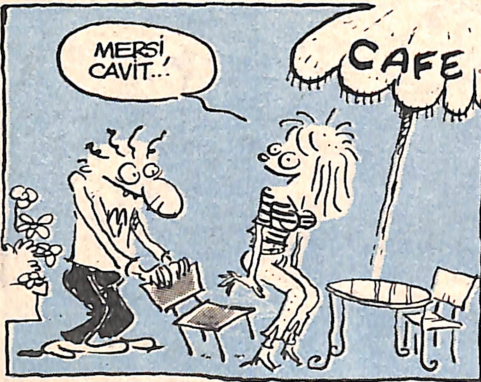
- Aman, ne görücem.

- Bırak şunu kız. Bırak, kocanı yolla.

- Hiih, kocam çamaşır yıkar mı?

- Yolla bana, bak nasıl yıkıyor. Bastırırm leğene, kütür kütür bi ovalayım da gör...

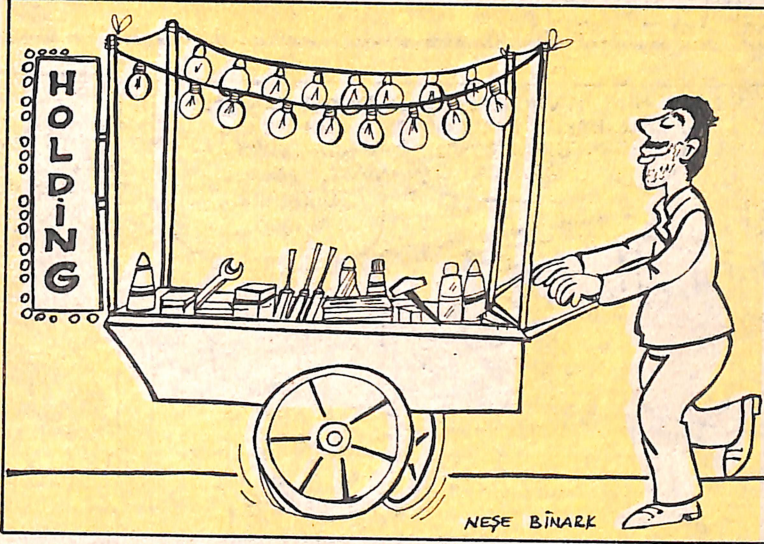
Yaşadığımız günler



Karikatür Okulu

Neşe Binark-İstanbul

İlk başladığın güne oranla çok başarılısın Neşe Abla. Tabii yine eksiklerin çok fazla. Amma her geçen gün azalıyor. Perspektif bilgin az. Ona biraz öncelik tanı. Tabii desene de. Adamın yüz ifadesi, hareketli başarılı. Esprinin de öyle.



NEŞE BİNARK



Melek Nurlu-Beşiktaş

Bir bayan çizer olarak konu enteresan. Ağa düşen erkek, biraz daha erkek olabiliirdi. Değil mi?... Penceredeki kızcağız pencereden değil de, tablo çerçevesinden bakıyor gibi. Pencerenin derinliğini vermemişsin. Çizgin sadeleşince daha iyi oluyor. Haydi bakalım Melek Abla...



Recep Tüter-Göztepe

Hiç eskimeyen konulardan biri de budur. Yirmi yıl sonra aynı konuyu yine çiz, yine eskimeydiğini görürsün. Pahalılık gibi... Çizgin ekonomik oldu ve iyi de oldu. Kompozisyonun da eksiksiz... Daha ne olsun.



Sinan Yorgancı-Feneryolu

Aferin Sinan... Çizgisi, esprisi ve kompozisyonuyla çok başarılı bir karikatür çizmişsin. Bak, çizgini değiştirdin amma bu karikatürünle yeni çizgin ilk ve başarılı meyvesini verdi. Bu karikatür için fazla bir şey yazılmaz. Tekrar kutlar ve teşekkür ederim.



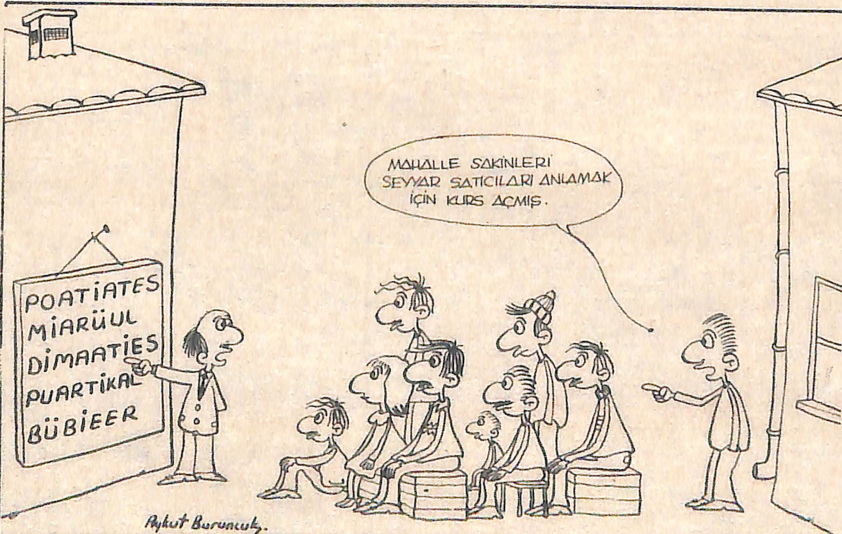
Ersan Sülün-K

Konun başarılı. Kompozisyon ve çizgin de öyle. Bağırarak konuşmanın üstünü biraz daha inceleyip çizebildin. Soldaki odanın tutunduğu yerin alt tarafına boydan boya ufak ufak taramalar koymuşsun. Hiç lüzumu yoktu. Aynı odanın ön tarafındaki tarama da öyle.



Ahmet Toprakoğlu-İstanbul

Camdan fırlayan şoför iyi de, satıcı iyi olmamış Ahmet... Satıcı pek satıcı gibi değil de araba sahibi gibi olmuş. Ayrıca arkadaki dikey taramalar da gözümü tırmalıyor. Yani başarısız. Olur böyle vakalar. Bu sefer de böyle olsun, ne yapalım yani, karikatür iyi de süslemeleri böyle yapmış.



Aykut Buruncuk-İstanbul

Çok güzel bir konu. İyi de çizmişsin. Eh, espri için güzel dedik. Çizgi için de iyi dedik. Kala kala kompozisyon kalıyor. O da oturmuş. Aferin Aykut iyi yapıyor. Kutlar ve teşekkür ederim.



NEVZAT.

Nevzat Zeylan-Fatih

Esprisi zararsız. Çizgini henüz oturtamadın amma yazın zamanın bol. Çalışa çalışa... Üstüne gide gide bu işin üstesinden geleceksin. Fifi'nin sahibinin sadece pürosundan zengin olduğu anlaşılıyor... Halbuki güzel ve bakımlı bir bahçede olsalar, arkada da muhteşem bir konak görüle.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Nimet İgde - ANTAKYA
Sana bize gönderdiğin karikatürlerini renkli göndermemeni söylediğimi sanıyorum. Söylemediysen şimdi söylüyorum; renkliyi kendin için çalış. Bize siyah-beyaz çizip yolla. Son yolladığın karikatürü siyah-beyaz olarak çizip gönder bakalım Nimet Abla.

Yaşar Fırat - KOCAELİ
Temiz fotokopi de olabilir tabii. Yalnız balonlarını kurşun kalemle yazıp boş bırak.

Mehmet Fuat Albayrak - ANKARA
Çizgin ve buluşlarında biraz yabancılık kokuyor. El çizimin çok zayıf. Ellerinin hepsi sakat. Çok çalışman gerekiyor.

Ramadan Çelik - AYDIN
Yaşınızı başınızı bilmiyorum amma, çizgi anlayışını biraz ele alman lazım. Çok çizgiden uzaklaş artık. Net ve az çizgi kullan.

Ahmet Türk - SIVAS
Çizgin iyice... Biraz daha üzerine eğilsen çok daha iyi olacak. Esprinin zayıf. Her aklına geleni çizme. Aklına geleni de geldiği gibi değil, düzelt düzelt son şeklini alıncaya kadar çizme.

Ali Bulca - GÜDÜL
Karikatür anlayışın sağlam. Karikatürlerin de... Biraz daha büyük çalışırsan daha iyi olacağına inanıyorum. Denemekte yarar var.

Yücel Yüksek - ANKARA
Daha çalışman lazım. Yayınlanması için biraz erken.

Hilmi Birdal - MALATYA
İyiye gidiyor. Kompozisyonu ve çizgisi başarılı. Esprisi tam oturmuş. O da olacak.

Adem Taşdemir - Giresun
Çizgiyi çok kısa bir sürede kıvracağın anlaşıyor. Tam başarılı değil, ama esprilerini de halledersen, daha iyi olacak. Yeni çalışmalarını bekliyorum.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 18
1 MAYIS 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

SEDAT SİMAVİ

Müessese Müdürü:

AHMET ERÇALIK

Yazı İşleri Müdürü:

SİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:

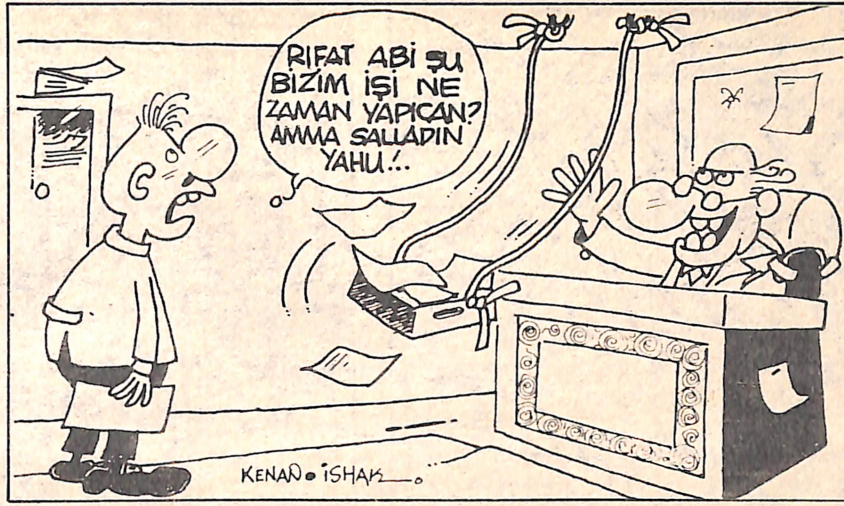
SEMİN BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

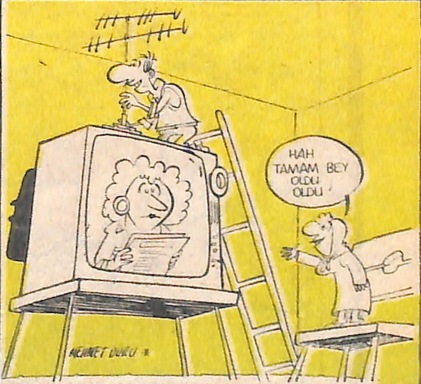
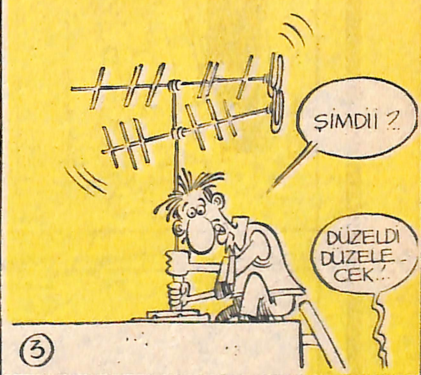
Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

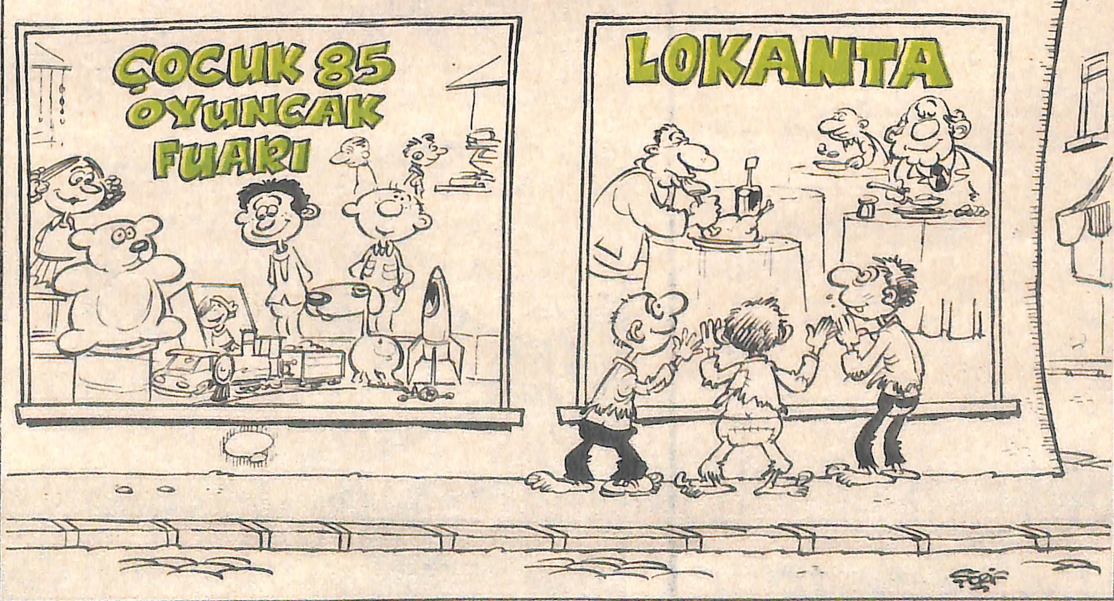
Laf Olsa Bekir Gele



BETERİN BETERİ VAR

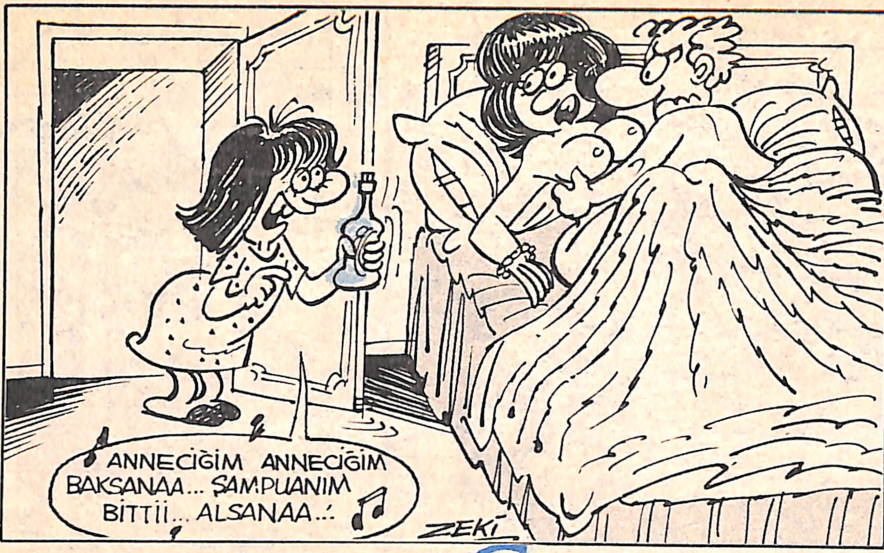


Çocuk-85 Fuarı'ndan



Ruj lekesi nasıl çıkar?

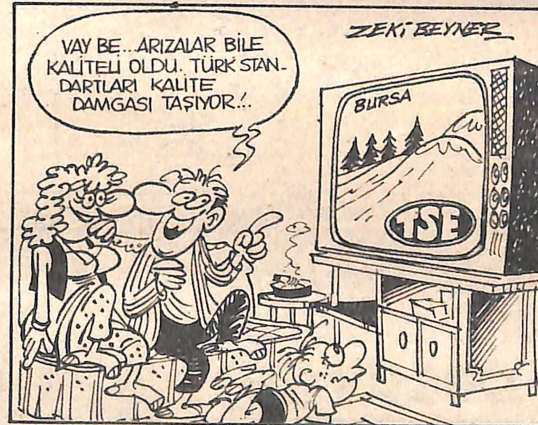
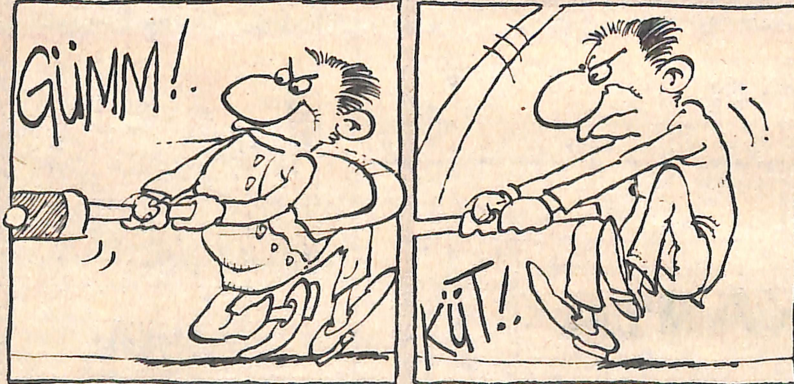
Kocanız bir çapkınlık etmiş olabilir. Gömleğine bulaşan ruj lekelerini sakın siz çıkarmayın. Önce kocanıza, sizi aldattığı kadınla tanışmak istediğinizi söyleyin. Olmazsa, bir dedektif tutup, o kadını bulun ve evinize davet edin. Sonra, önceden ayarladığınız bir makinelî tüfeği suratına dayayarak, ruj lekeli suratına yıkamasını isteyin. Bu arada "Domdom Kurşunu"nu da söylemeyi unutmayın. Ruj lekesi sizin gayret sarf etmenize gerek kalmadan, çıkacaktır.



Çarşafizyon



Adamına göre yöntem



İSTER GÜL İSTER SIRIT

UÇAK, yeni havalanmıştı. İç hoparlörden bir ses yükseldi:

- Sayın yolcular, kaptan pilotunuz size iyi yolculuklar diler!

Fakat kaptan pilot biraz dalgın olduğundan, hoparlörü kapatmayı unuttu ve devam etti konuşmaya:

- Şimdi kendime buz gibi bir viski doldurayım, sonra da lüks mevki hostesiyle bir güzel işi pişireyim!

Bunu işiten bütün yolcular, hayretle koltuklarından sıçradılar. Bir kısmı anlayışla gülümsedi, ama çoğu da kızdı. Bahis konusu hostes ise kulaklarına kadar kızarak mikrofona açık kaldığını haber vermek üzere, pilot kabineye koştu. Tam bu sırada, yolculardan biri ardından seslendi:

-O kadar acele etme kızım, önce viskisini içecek!

SIRK müdürü, iş için başvuran adama:

-Kadromuz dolu. dedi. Ama maymun postuna bürünüp gösteri yapmayı kabul edersen, hemen işe başla!

Adam, teklifi sevinçle kabul etti. Maymun postuna bürünüp çıktı sahneye. Fakat ağaç üstünde numara yaparken, ayağının kaymasıyla aslan kafesine düşmesi bir oldu! Maymunluğu falan unutup üstüne doğru gelen aslan bakarak bastı yaygarayı:

-Can kurtaran yok mu, imdaaat!... Maymun falan değilim, kurtarın beni!

-Kes ulan! diye kükredi aslan. Maymun değilmiş... Biz aslan mıyız sanki?

KONGO-Londra arasında sefer yapan jumbo jette yemek saati gelmiş, bir yapma bebek güzelliğindeki genç hostes, yolculara yemek listesi dağıtmaya başlamıştı. Burnunda halkası, sırtında kaplan postuyla koltuğunda heykel gibi oturan kabile reisi, listeye bir göz attıktan sonra yüzünü buruşturarak:

-Beğenmedim, dedi. Siz bana bir de yolcu listesini getirseniz!...

BİR yaşındaki kızıyla akşam gezmesinden dönen genç kadın, büyük bir sevinçle kocasının boynuna sarıldı:

"Müjde canikom, çocuğumuz nihayet konuştu!"

Adam da şaşırıyordu. Heyecanlı bir sesle sordu:

"Hayrola, nasıl oldu?"

"Ayı oynatan bir çingene-nin yanından geçiyorduk.

Ayıyı görür görmez ağlamaya başlayan çocuk, "Babba, babba" diye bağırmaz mı?..."

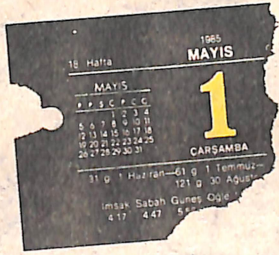
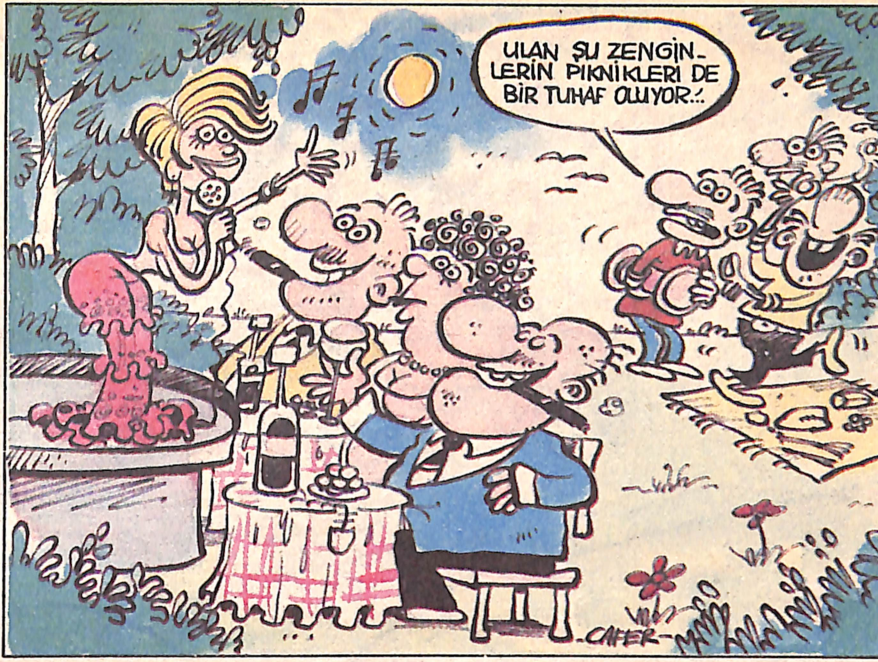
TEST

Hızlı mısınız?

Aşağıdaki soruları 2 saniyede cevaplayın.

- Dört kilometrelik bir yolu, beş saniyede alan bir atlete don olmak gibi bir hisse kapılır mısınız?
- "Saniye" denince aklınıza komşunuzun kızı mı, yoksa günde 45 dakika geri kalan kol saatiniz mi gelir?
- Yoğurdu üfleyerek yiyen bir adam, sizce sütü kaç senede içer?
- Derse kaldırdığı öğrencisini, yanlış yapınca dakikada 80 defa tokatlayan bir öğretmen, sömestr tatilinde burnunu kaç defa karıştırır?

Kusura bakmayın, ama hiç de hızlı değilsiniz. Laf attığınız kızın ağabeyi kolunuzdan tuttu bile. Biz adamı, işte böyle oyalarız.



Buyrun pikniğe



Matrak maniler

Yar yanına varamadım
Saçlarını taramadım
Ananı gördüm düşümde
Hayırlara yoramadım.

Yirmisin kız yirmisin
Bana yarım dermisin
Ayağıma basmadan geç
Nasırım var körmüsün.

Kız değilim tavlanamam
Ava gidip avlanamam
Bir öptüm hamile kaldın
Ben seninle evlenemem.

Gökte mehtap batıyo
Anam evde yatıyo
Ulan İpram traş ol
Sakalların batıyo.

Çarsaf



**Sakıp Sabancı 25 milyon
liraya film çevirecek**

Unlu isadami Ama bir sortu
takit gorm

AĞZINI
BU KADAR AÇMA.
ŞU ÖPÜŞME
SAHNESİNİ
ÇEKEMEDİK
GİTTİ!..



MENT
EVER